

Persbericht Stadstriennale 5

Expo 'Pics or it didn't happen: Banned pictures from Instagram'

Arvida Byström (SW) en Molly Soda (US)

"Pics or it didn't happen: banned pictures from Instagram"

project by Arvida Byström (SW) en Molly Soda (US)

Meest gecontesteerde kunstboek van 2017 in expo vorm in de voormalige gevangenis van Hasselt, Stadscampus UHasselt, Martelarenlaan 42

Het boek 'Pictures or it didn't happen: Banned pictures from Instagram' werd in 2017 uitgebracht en ging meteen viraal.

Het boek bevat foto's van kunstenaars en activisten die verbannen werden van sociale media wegens te aanstootgevend. Te bloot, te echt en niet passend met de afgeborstelde beeldtaal van Instagram en Facebook. Het is een initiatief van 'internet-artists' Arvida Bystrom (SW) en Molly Soda (US) die ermee de dominantie van de grote internetproviders op gender en beeldvorming aankaarten. Naast eigen selfies waarin ze zich letterlijk en figuurlijk blootstellen in de badkamer of bed, zoomen ze in op behaarde vrouwenbenen of ondergoed met menstruatievlekken. Toch gebruiken ze net als hun voorgangers Frida Kahlo, Marina Abramovich of Cindy Sherman het vrouwelijk lichaam in al hun facetten om sociale normen in vraag te stellen.

De publicatie zorgde dan ook voor de nodige opschudding, discussies en op hun beurt opnieuw tot censuur. In een maatschappij die bol staat van bloot en seksualiteit blijken bepaalde vormen van lichamelijkeheid toch steeds opnieuw voer voor discussies. Heel exclusief wist Stadstriennale Hasselt-Genk de kunstenaars dan ook te overtuigen om het boek om te zetten in een expo, waarbij de beelden van sociale media op groot formaat, in lichtboxen en als video's gepresenteerd worden in het hoofdgebouw van de UHasselt.

Het is ook de kick-off voor de volgende Stadstriennale 5, SCREEN-IT, over de invloed van onze schermcultuur op de kunsten. Meer info op de achterzijde

OPENINGSUREN EXPO:: weekdays van 8u tot 20u

Op zaterdag 5 mei en zaterdag 19 mei is de campus geopend van 08u tot 13u.

Gesloten van donderdag 10 mei t/m zondag 13 mei, zondag 6 mei - zondag 13 mei - zondag 20 mei - zondag 27 mei, maandag 21 mei - zaterdag 26 mei.

Stadstriennale Hasselt-Genk is aan zijn 5de editie toe na Super, Superbodies, SuperStories en Trademarks. Vanaf 2018 is de ambitie van het festival om een permanente werking uit te bouwen rond de thema's die haar nauw aan het hart liggen. Met SCREEN-IT focussen we op de invloed van onze hedendaagse digitale schermcultuur op het maken van kunst (positie kunstenaar), kijken naar kunst (positie toeschouwer) en het presenteren van kunst (positie intermediair). Dit super actuele thema, sluit aan bij de leefwereld van u en ik, die dagelijks constant met schermen worden geconfronteerd. De hoofdexpos van SCREEN-IT zullen openen op 5 oktober 2019 maar ondertussen werken we samen met jullie, onze kunstenaars en partners aan heel wat leuke activiteiten en tentoonstellingen. Meer informatie kan je vinden op www.stadstriennale.be onze Facebookpagina, via Twitter of Instagram.

Events voorjaar 2018

27 april-1 juni: Expo 'Pics or it didn't happen: Banned pictures from Instagram', UHasselt, stadscampus

Het boek 'Pics or it didn't happen: Banned pictures from Instagram' werd in 2017 uitgebracht en ging meteen viral. Het boek bevat foto's van kunstenaars en activisten die verbannen werden van sociale media wegens te aanstootgevend. Te bloot, te echt en niet passend met de afgeborstelde beeldtaal van Instagram en Facebook. Het is een initiatief van 'internet-artists' Arvida Bystrom (SW) en Molly Soda (US) die ermee de dominantie van de grote internetproviders op gender en beeldvorming aankaarten. Naast eigen selfies waarin ze zich letterlijk en figuurlijk blootstellen in de badkamer of bed, zoomen ze in op behaarde vrouwenbenen of ondergoed met menstruatievlekken. Deze generatie kunstenaars breken de muren van traditionele musea en galeries open. Zij hebben deze context niet nodig, hun is er of het nu online is, op een postcard of een banner.

4 mei X-festival, C-Mine Genk

X-Festival is een jaarlijks cross-disciplinair, visionair, inspirerend en stimulerend ideeën-festival op het kruispunt van wetenschap, technologie en kunst met het oog op een creatieve en duurzame toekomst. X-Festival wil verschillende werelden samenbrengen, innovatie en creativiteit stimuleren via cross-overs, nieuwe grenzen en horizonten exploreren en een Big-Bang zijn voor reflectie en actie.

8 mei, How to Biennale, Tate Modern Londen

In de wereldberoemde Tate denken we samen met andere organisaties na over wat de toekomst is van Biennale's en Triennale's

18 mei, 'Het wereldbeeld van Instagram', UHasselt, 20u

Debatavond met Heleen Debruyne (De Morgen), prof. Kathleen Gabriels (TU Eindhoven), dr. Peter Emery rond de invloed van sociale media op jongeren, eigenbeeld, seksualiteit en ontwikkeling. Gemoedereerd door curator Pieter Jan Valgaeren

27 september, BRING YOUR OWN BEAMER, Hasselt

In de oude brandweer kazerne nodigen we iedereen uit om aan de slag te gaan met beamers. We toveren de kazerne tot allemaal schermen ! Samen met onze partners en kunstenaars maar ook de bewoners maken we er een bijzondere avond van.